

NDB-Artikel

Dell, Peter der Ältere Bildhauer, * um 1490 wohl in Würzburg, † 1552 Würzburg.

Genealogie

• 1) Barbara († 1550), 2) Regina († 1552);

S aus 1) Peter d. J. (s. 2).

Leben

D. wird als Schüler Riemenschneiders an vorletzter Stelle auf einer Liste mit 12 Knaben genannt, die seit 1501 bei diesem in der Lehre waren; das 1. Werk ist 1528 datiert, erst 1534 wird er Meister. - Von Riemenschneider und den Würzburger Werken Loy Herings ist die Nachwirkung auf D. nur gering, während die Hans Leinbergers so unmittelbar und nachhaltig bleibt, daß eine längere Gesellenzeit bei ihm in Landshut anzunehmen ist (2 Holzreliefs: „Kreuzigung“ und „Christus in der Vorhölle“, 1528 und 29, ehemals Dresden, Grünes Gewölbe). - In der Grabmalkunst beharrt D. in der mainfränkischen Tradition. Der gotische Vertikalismus setzt sich wieder durch; in dem oft unbeholfenen und derben Renaissancerelief wie den mächtigen Figuren bricht sich ein volkstümliches, barockes Element Bahn. Das vom „Donaustil“ inspirierte Temperament D.s sprengt jede strengere Komposition (Grabmal des Ritters Paul Fuchs, † 1540, und des Bischofs →Konrad von Bibra, † 1544, Würzburg, Dom). Mehr schätzt man D. heute als Meister vitalbewegter, meist für fürstliche Sammler geschaffener Kleinkunst (Allegorie auf das Christentum, 1534, und 6 Frauengestalten als Allegorien der Todsünden, um 1540, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum) sowie als Schöpfer einiger, jener damals so beliebten, Porträtreliefs (2 ehemals Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum, 1 München, Bayerisches Nationalmuseum). - Trotz vieler Entlehnungen ist D.s Kunst von höchst persönlicher Prägung und urwüchsiger Kraft, sie treibt die deutsche Renaissance dem Barock entgegen. - Von D.s Lehrlingen sind Thomas Kistner und Heinrich Krist durch Werke bekannt, sein getreuester Schüler ist sein Sohn.

Autor

Günther Thiem

Empfohlene Zitierweise

, „Dell, Peter der Ältere“, in: Neue Deutsche Biographie 3 (1957), S. 586-587 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
