

## NDB-Artikel

**Bücken**, *Ernst* Musikwissenschaftler, \* 2.5.1884 Aachen, † 28.7.1949 Overath bei Köln. (katholisch)

### Genealogie

V Otto (1854–1905), Fabrikdirektor, S des Wilhelm und der Wilhelmine Hansen;

M Jakobine (1860–1937), T des Matthias Gaul, Notar, und der Jakobine Kauhlen, Ur-E des F. W. Kauhlen, Mediziner, 1789/90 Rektor der Universität Bonn;

Ov →Peter (\* 1831), Landschaftsmaler in Aachen;

◦ Luzern 1909 Hilda Maria, T des preußischen Staatsanwalts A. Hammenstede und der Hilde Vossen; 1 T.

### Leben

B. war in München Schüler von W. Braunfels, W. Courvoisier, A. Sandberger und F. Muncker und wurde 1925 an der Universität Köln zum Professor ernannt. Seine Kölner Lehrtätigkeit reichte bis in die Kriegsjahre. Daneben war er vorübergehend an der TH Aachen tätig, seit 1936 auch als Dozent an der Schulmusikabteilung der Kölner Hochschule für Musik. Im Rahmen des stilkundlichen Musikschritfttums bedeuten B.s Arbeiten ein bewußtes Abrücken von jeder einseitig formal bestimmten Stilkritik. Sein letztes Ziel war eine geisteswissenschaftliche Grundlegung der Musikwissenschaft überhaupt. Das ist im wesentlichen die Konzeption des von ihm herausgegebenen und mit mehreren eigenen Beiträgen ausgestatteten „Handbuchs der Musikwissenschaft“ (1-10, 1927-34), das sich ähnlich gerichteten Unternehmungen der Literatur- und Kunstwissenschaft zur Seite stellen sollte.

### Werke

Weitere W A. Reicha, Diss. München 1912;

Musikal. Charakterköpfe, 1924;

Der heroische Stil in d. Oper, 1924;

Die Musik d. Rokokos u. d. Klassik, 1927;

Die Musik d. 19. Jh. bis z. Moderne, 1929;

Geist u. Form im musikal. Kunstwerk, 1932;

R. Wagner, 1934, <sup>2</sup>1943;

Beethoven, 1934;

*Hrsg.:* Hdb. d. Musikerziehung, 1931;

Die großen Meister d. Musik, 1-12, 1932-39.

### **Literatur**

H. Corsten, Das Schrifttum d. z. Zt. an d. Univ. Köln wirkenden Dozenten, 1938, S. 439-41 (*W*);

W. Kahl, in: Musik-F 3, 1950, S. 12-18 (*W, P*);

ders., in: MGG (*vollst. W-Verz.*);

A. Einstein, Das neue Musiklex., 1926;

Riemann;

Moser, <sup>3</sup>1951;

Sohlmans Musiklex. I, Kopenhagen 1951. - Zu Ov Peter:

ThB.

### **Autor**

Willi Kahl

### **Empfohlene Zitierweise**

, „Bücken, Ernst“, in: Neue Deutsche Biographie 2 (1955), S. 724  
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>



---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---