

NDB-Artikel

Alder (*Alderinus*), *Cosmas* Komponist, * um 1497 Baden (Aargau), † 7.11.1550 Bern. (zwinglianisch)

Genealogie

• 1) Bern um 1530 Barbara von Hofen, 2) 1545 Barbara Schwäbler;

6 T aus 1).

Leben

A. war in seiner Jugend Chorknabe und 1524 vorübergehend Sänger im Chorherrenstift des St. Vinzenz-Münsters in Bern, nach Einführung der Reformation wählte der Berner Rat ihn zum Bauherrenschreiber. 1538 wurde er Mitglied des Großen Rats. In seinen Motetten und Liedern folgte A. der Technik seiner niederländischen und französischen Vorbilder. Die 2 deutschen Motetten waren als musikalische Einlagen für Volksschauspiele geschrieben; sie sind wie die Epitaph-Komposition auf U. Zwingli Beispiele polyphoner Musik des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Die Liedmotette über „Isbruck, muß ich dich lossen“ zeigt melodische Anklänge an das Innsbruck-Lied von Heinrich Isaac († 1517).

Werke

u. a. *Inclytes antistes*, Epitaph-Motette auf Zwingli, Basel 1534, hrsg. v. E. Bernoulli, in: *Zwingliana*, Zürich 1907, S. 139 ff.; *Isbruck, muß ich dich lossen*, o. J., hrsg. v. A. Thürlings, in: *Festschr. z. 2. Kongreß d. Internat. Musikges.*, Basel 1906; *Für all auf Erd*, in: *65 deutscher Lieder*, Straßburg 1535/36, hrsg. v. R. Eitner, *Mh. f. Musikgesch.*, 1894, S. 62, u. A. Geering, in: *Schweizer Musikbuch*, Zürich 1939, S. 117;

Da Jacob nu das Kleid ansach, 1538, gedr. in: *Neue dt. Gesänge*, Wittenberg 1544, hrsg. v. E. Bernoulli, in: *Aus Liederbüchern d. Humanistenzeit*, 1910;

Hymni sacri numero LVII, Bern 1553; *s. a.* MGG.

Literatur

ADB I (*unter Alderinus*);

A. Flury-A. Thürlings, C. A., in: *Zwingliana*, 3, Zürich 1908, S. 214 ff.;

H. Dübi, C. A. u. d. *berner. Ref.*, Bern 1930;

A. Geering, Die Vokalmusik in d. Schweiz z. Z. d. Ref., Aarau 1933, S. 157 ff.: E. Bernoulli, A.s Komposition auf Zwinglis Tod, in: Zwingliana 2, Zürich 1907;

HBL I, 1921;

E. Refardt, Hist.-biogr. Musikerlex. d. Schweiz, 1928;

A. Geering, in: MGG.

Autor

Georg von Dadelsen

Empfohlene Zitierweise

, „Alder, Cosmas“, in: Neue Deutsche Biographie 1 (1953), S. 188
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/>

ADB-Artikel

Alderinus: *Cosmas A.*, ein um die Mitte des 16. Jahrhunderts blühender Schweizer Componist. Man kennt von ihm „LVII Hymni sacri“ 4-6voc. Bernae ap. Apiarium 1553.

Autor

v. Dommer.

Empfohlene Zitierweise

, „Alder, Cosmas“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1875), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
