

NDB-Artikel

Brechtel, *Franz* Joachim Komponist, getauft 9.12.1554 Nürnberg, begraben 20.9.1593 Nürnberg. (lutherisch)

Genealogie

V →Stephan s. (2);

- Nürnberg 21.5.1583 Klara, T des Mathes Muelich, Genannter; 1 S.

Leben

B. wurde nach väterlichem Vorbild Schreib- und Rechenmeister. Der Freiheitskampf der Niederlande, wo er wohl 1581 weilte, führte ihn zur Büchsenmeisterei. Seine Hauptbedeutung liegt jedoch auf dem Gebiet der Musik, zu der er vom Vater und vom mütterlichen Großvater her ungewöhnlich begabt war. Ohne diese Kunst zum Lebensinhalt zu machen, ist er in seinen dem deutschen und italienischen Tanzlied verpflichteten Werken einer der Wegbereiter des oberstimmenbetonten homophonen Gesellschaftsliedes, das in Hans Leo Hassler gipfelt, und bildet ein Bindeglied zwischen dem älteren, vom Tenor geführten, kontrapunktischen Chorlied zum generalbaßbegleiteten Sololied der Barockzeit. Seine Liedsätze, schon vor 1585 in Nürnberger Liebhaberkreisen geschätzt, wurden durch seinen Freund, den Drucker P. Kauffmann, in drei Ausgaben zugänglich. Aufnahme in spätere Sammelwerke (1614, 1626) bestätigt ihre Beliebtheit.

Werke

Schreibmeister-Hs. in Bamberg u. German. Mus., Nürnberg;

Anweisung z. Büchsenmeisterei, Nürnberg 1591, 1599, 1613;

Neue teutsche Liedlein ... nach art der Welschen Villanellen 3stimmig, nach Art d. Welschen Canzinetten 4- u. 5stimmig, Nürnberg 1589, 1590, 1594.

Literatur

ADB III;

A. Sandberger, Bemerkungen z. Biogr. H. L. Hasslers, in: Denkmäler d. Tonkunst in Bayern V/1, 1904, S. LXXX;

O. Ursprung, in: 4 Stud. z. Gesch. d. dt. Liedes IV, in: Archiv f. Musikwiss. 6, 1924, S. 296, 300, 315;

W. Merian, Der Tanz in d. dt. Tabulaturbüchern, 1927, S. 173;

W. Herrmann, Dt. Madrigale aus d. 16. u. 17. Jh., H. 2 u. 3, 1927;

P. Cohen, Musikdruck u. Drucker zu Nürnberg im 16. Jh., 1927, Nr. 353, 363, 382;

H. J. Moser, Das dt. Chorlied zwischen Senfl u. Hassler, Jb. Peters f. 1928, S. 56 f.;

R. Wagner, in: Mitt. d. Vor. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg 30, 1931, S. 144 f.;

ebenda 38, 1941, S. 347;

L. Hübsch-Pfleger, Das Nürnberger Lied im dt. Stilwandel um 1600. Diss. Heidelberg 1942 (*ungedr.*), S. 34-40;

Th. Hampe, in: ThB.

Autor

Rudolf Wagner

Empfohlene Zitierweise

, „Brechtel, Franz“, in: Neue Deutsche Biographie 2 (1955), S. 565
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/html>

ADB-Artikel

Brechtel: *Franz Joachim B.*, ein Nürnberger Componist aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Es werden von ihm angeführt: „Neue kurzweilige teutsche Liedlein nach Art der welschen Villanellen und Canzonetten“, mit 3—5 Stimmen, Nürnberg 1588, 1589 und 1594.

Autor

v. D.

Empfohlene Zitierweise

, „Brechtel, Franz“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1876), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
