

## NDB-Artikel

**Blümelhuber, Michel** Stahlschneider, \* 23.9.1865 Unterhimmel-Christkindl bei Steyr, † 20.1.1936 Steyr. (katholisch)

### Genealogie

Aus alter Steyrer Messererfamilie;

V Karl, Säbelschmied;

M Susanne Bednarczik; ledig.

### Leben

B. wurde 1880 Schüler der Fachschule für Eisen- und Stahlbearbeitung in Steyr, die er mit sehr gutem Erfolg als Messerschmied absolvierte. 1885 machte er sich selbständig; sein Gönner Franz Graf von Lambach, Antiquitätensammler und Maler, verschaffte ihm die Kundschaft des österreichischen Adels. Die Förderung der Stadt Steyr ermöglichte B. 1889 eine Reise nach Deutschland, die des Staates die Gründung des Meisterateliers für Stahlschnitt in Steyr 1910, das 1942 aufgelöst wurde. Unter den Schülern, die seine Technik übernommen haben, sind H. Gerstmayr, A. K. Krepzik und H. Köttendorfer. Durch Ausstellungen in Paris 1900, Wien 1901, London 1902 wurden seine Werke in der Weltöffentlichkeit erstmalig bekannt. - B. brachte den seit dem 17. Jahrhundert vernachlässigten Stahlschnitt durch die von ihm entwickelte feine Durchbruchstechnik, den „Ajourschnitt“, auf bedeutende technische und künstlerische Höhe. Er verwendete bei seinen Werken, die fast alle aus einem einzigen Stahlstück hergestellt sind, geometrische und figurale Ornamentik, in der Spätzeit auch Vollplastik. Durch das Erlebnis des 1. Weltkrieges wandelte sich seine Ausdrucksweise, auch in späteren Dichtungen, zu mystisch-symbolischer Bedeutsamkeit.

### Werke

Frühwerke in Lambachschem Besitz;

Fürstenbergsches Jagdmesser, Nobel'sche Papierschere, 1899 (G. Aufschläger, Hamburg);

Kreuz v. Kalksburg, 1911;

Linzer Domschlüssel, 1924 (Landesmus. Linz);

Der Baum d. Erkenntnis. Reliquienkreuz für St. Stephan, Wien, 1927;

*literar. W:* Aus d. Werkstatt, in: Ann. d. Gewerbeförderungsdienstes, Jg. 2, Wien 1907, H. 2, 3;

Gesch. u. Technik d. Eisenschnittes, in: Wiener Abendpost, 21.4.1903: Das Meisteratelier f. Stahlschnitt in Steyr, Gründungsbericht, Wien 1910;

Weltenwende u. Bekenntnisse eines Briefwechsels, Wien 1918;

Walhall in Brand, Gedichte, Wien 1921.

### **Literatur**

(z. T. mit Abb.) E. Leisching, Kunst u. Kunsthandwerk, Wien 1901, S. 73 ff.;

C. Juncker, Meister B. u. seine Werke, in: LIZ, Bd. 131, Nr. 3416 v. 17.12.1908 (P);

L. Velics, Das Stahlkreuz von Kalksburg, Kalksburg b. Wien 1912;

E. Kapralik, M. B., der Stahlschnittmeister in Steyr, Wien usw. 1924 (P);

R. Sterlike, M. B., Wien 1926;

Wirtschaftsgesch. d. Landes Oberösterr., hrsg. v d. Kammer d. gewerbl. Wirtschaft, Linz 1952, S. 257-60 (P);

O. Kastner, Eisenkunst im Lande d. Enns, Linz 1954: ThB (W. L): Kosch, Lit.-Lex. I (L). - *Unveröff. Stud. u. Arbeitsentwürfe B.s b. H. Gerstmayr, Mauthausen/Donau.*

### **Autor**

Franziska Schmid

### **Empfohlene Zitierweise**

, „Blümelhuber, Michel“, in: Neue Deutsche Biographie 2 (1955), S. 319 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>



---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---