

## ADB-Artikel

**Hauer:** *Johann H.*, ein Nürnberger Maler, geb. 1586, Schüler von Hochheimer, fertigte viele perspektivische Zeichnungen. Er schliff auch optische Gläser und konstruierte sich mit denselben eine camera obscura, mit deren Hülfe er dann Gebäude und Personen leichter und richtiger zeichnete. Er † 1660.

*Rupprecht H.*, Nürnberger Architektur-Maler, Sohn des vorigen, Schüler seines Vaters, bildete sich besonders in Rom in seiner Kunst weiter aus. Bekannt von ihm sind eine innere Ansicht des Chors der Peterskirche in Rom vom J. 1633 und eine innere Ansicht des großen Saales im Rathhause zu Nürnberg mit der Huldigung des Kaisers Leopold als Staffage vom J. 1658, beide jetzt im Germanischen Museum zu Nürnberg. Er † 1667.

### Literatur

Doppelmayr, Nachricht von Nürnbergischen Künstlern.

### Autor

*R. Bergau.*

### Empfohlene Zitierweise

, „Hauer, Johann“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1880), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/html>

---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---