

NDB-Artikel

Baier (*Bair, Bayr etc.*), *Melchior der Ältere* Goldschmied, * um 1495, † 1577
Nürnberg.

Leben

B., seit 1525 Bürger und Meister in Nürnberg, 1534-37 Geschworener seines Handwerks, einer der führenden Nürnberger Goldschmiede der Renaissance, schuf 1538 für König Sigismund I. von Polen den +M+B+ signierten Silberaltar der Jagellonenkapelle im Dom zu Krakau (unter Verwendung von Modellen P. Flötners und P. Labenwolfs) sowie eine MB (ligiert) gestempelte Fruchtschale in der Schatzkammer der Münchner Residenz (nach 1541). B. zugeschrieben werden die 1536 von Sigismund I. gestifteten Altarleuchter der Jagellonenkapelle in Krakau, das Perlmutter plattierte Taufgeschirr Herzog Georgs des Bärtigen von Sachsen im Grünen Gewölbe in Dresden (vor 1539) und die im Germanischen National-Museum Nürnberg befindliche goldemaillierte Deckelschale der Nürnberger Patrizierfamilie Pfinzing (um 1540/41). Nicht mehr nachweisbar sind B.s Arbeiten für Graf A. von Beichlingen (1531), Ch. Scheurl (1532 ff.), Kardinal →Bernhard von Cles-Trient (um 1535), den Nürnberger Rat (1540) und L. Tucher (1549-51).

Literatur

M. Rosenberg, *Der Goldschmiede Merkmale III*, ³1925, Nr. 3803-06;

J. L. Sponsel, *Das Grüne Gewölbe z. Dresden I*, 1925, S. 98, 100;

ders., *Flötner-Stud.*, in: *Jb. d. preuß. Kunstslgg.* 46, 1925, S. 55 ff.;

P. Flötner u. d. Renaissance in Dtl., = *Ausstellungskat. d. German. Nat. Mus. Nürnberg*, 1947, Nr. 409;

Aufgang d. Neuzeit, = *Kat. d. Ausstellung d. German. Nat.-Mus. Nürnberg*, 1952, S. 56 (J 19) u. S. 112 f. (M 30);

ThB.

Autor

Helmuth Bethe

Empfohlene Zitierweise

, „Baier, Melchior der Ältere“, in: *Neue Deutsche Biographie* 1 (1953), S. 544 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
