

## NDB-Artikel

**Ellmenreich, Franziska** Schauspielerin, \* 28.1.1847 Schwerin, † 20.10.1931 Herrsching/Ammersee.

### Genealogie

V →Albert s. (1);

⊙ London 1879 (∞ 1888) →Rich. Frhr. v. Fuchs-Nordhoff (1855–97), Offizier, dann Kunstsammler u. Dramatiker (s. Kosch, Lit.-Lex.);

S →Felix Frhr. v. Fuchs-Nordhoff (1881–1945), Kunstmaler.

### Leben

E. debütierte 1862 in Meiningen. Über Mainz und Kassel kam sie 1865 nach Hannover, wo sie Marie Seebach im Fach der tragischen Liebhaberinnen und Heroinnen ablöste und, abgesehen von einem Gastspiel am Burgtheater (1869), bis 1875 wirkte. Nach kurzen Stationen in Leipzig, Hamburg und Dresden begründete sie 1880 bei den Münchener Musteraufführungen ihren künstlerischen Ruf. Auf Gastspielen in Amerika wie auch 1883 in London errang sie beispiellosen Erfolg. Die nächsten Jahre in Deutschland ohne festes Engagement, dann auch am Berliner Hoftheater als Salondame im modernen Sittenstück *Triumphe* feiernd, kehrte sie für die Jahre 1887–92 ans Hamburger Stadttheater zurück, war danach vorübergehend in Wien, 1894 wieder in Hamburg, ab 1899 am Berliner Hoftheater tätig, bis sie sich 1901 als Sozietärin an der Gründung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg beteiligte. Dieser Bühne gehörte sie bis 1912 aktiv, später als Ehrenmitglied an. Im Februar 1915 nahm sie als „Isabella“ am Berliner Hoftheater von der Bühne Abschied. – E. gilt als die letzte Heroine des deutschen Theaters. Ihr künstlerischer Stil war geprägt von dem großen Pathos, das im 19. Jahrhundert die Klassikeraufführungen beherrschte. Aber dieses Pathos wurde bei ihr niemals leer. Davor bewahrte sie ihre Natürlichkeit und Wahrheit, ihr feiner Realismus, der bis in die Details ihrer gedanklich vollendet durchgebildeten Gestalten drang. – Hauptrollen: Jungfrau von Orleans, Maria Stuart, Sappho, Iphigenie, Krimhild, Minna von Barnhelm.

### Literatur

P. Raché, F. E., in: *Bühne u. Welt*, 7. Jg., 1905; G. Fischer, F. E., 1919 (P);

Eisenberg; Kosch, *Theater-Lex.* (*auch f. Fam.*).

### Portraits

Holzschn. (München, Theatermus.).

**Autor**

Gisela Schwanbeck

**Empfohlene Zitierweise**

, „Ellmenreich, Franziska“, in: Neue Deutsche Biographie 4 (1959), S. 460  
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>



---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---