

## NDB-Artikel

**Echtermeyer**, *Ernst Theodor* Schriftsteller und Literaturhistoriker, \* 12.8.1805 Liebenwerda (Sachsen), † 6.5.1844 Dresden. (evangelisch)

### Genealogie

V Ernst Gottlieb (\* 1766), kursächsischer Rentbeamter u. Amtsinspektor in Liebenwerda, dann Forstrendant u. Kommissionsrat in Zeitz, S des Kornschreibers Joh. Andreas in Schulpforta;

M Theodora Auguste (1774–1820), T des kursächsischen Kammerkommissionsrats u. Amtmanns Joh. Alex. Bielitz;

◦ Zeitz 1834 Emilie Sophie Louise (\* 1812), T des sächsischen Hptm. Carl Gotthold Edler v. der Planitz u. der Friederike v. Hopfgarten;

1 S.

### Leben

Bereits in Schulpforta wurde E.s Interesse für Altphilologie und durch A. K. Koberstein vor allem für deutsche Literatur geweckt. Anfangs studierte er auf väterlichen Wunsch in Halle Jura, dann aber in Berlin, unter dem Eindruck Hegels, Philosophie. Nach seiner Promotion über den mythischen Vergil (1831) unterrichtete er in Zeitz und erhielt noch im gleichen Jahre eine Berufung an das wissenschaftlich regsame Pädagogium der Franckeschen Stiftungen in Halle. Hier erwuchs aus dem Deutschunterricht 1836 das Werk, das heute noch seinen Namen trägt „Die Auswahl deutscher Gedichte“ (48. Jubiläumsauflage 1936; Neugestaltung durch B. von Wiese, 1954; 441.-470. Tausend 1957). Seinen Kollegen Arnold Rüge gewann er für die Herausgabe der „Hallischen Jahrbücher“ (1838–40), die, an Hegel orientiert, alle Gebiete der Kunst und Wissenschaft behandelten. Wichtigster Beitrag darin wurde 1839/40 der Aufsatz „Der Protestantismus und die Romantik“; nach A. Stahr, beider Freund und Mitarbeiter, ist E. geistiger Urheber und Rüge Schreiber dieses sogenannten „Antiromantischen Manifests“, das wegen der scharfen Kampfansage an die Romantik heftige Meinungsstreitigkeiten hervorrief. Es warf ihr in Form einer sehr gründlichen Auseinandersetzung mit der älteren romantischen Dichtung Befangensein im empirischen Ich, Rückschrittlichkeit infolge der Nachahmung des Mittelalters und geistige Unfreiheit im Katholisieren vor, Hemmung des höherwertigen objektiven Geistes und der protestantischen Freiheit seiner Entfaltung. – Eine unheilbare Rückenmarkskrankheit, der frühe Verlust seiner Frau und wirtschaftliche Nöte verhinderten weitere Schriftstellertätigkeit. Für die Herausgabe des „Deutschen Musenalmanachs“ mit Rüge leistete er nur noch Namenhergabe (1840/41). Andere Pläne blieben bis auf sehr erfolgreiche Vorlesungen in Dresden (1843),

wo er seit 1841 lebte, unausgeführt. Er starb, ohne daß sein ungewöhnliches Wissen und seine hervorragende literaturwissenschaftliche Begabung Ausdruck in einer entsprechenden Leistung gefunden hätten.

### **Werke**

*Weitere W* Carmina aliquot Goethii et Schilleri latine reddita, 1833 (mit M. Seyffert); Palaestra Musarum, 1833 (mit dems.);

Materialien z. Einübung d. gewöhnl. Metra u. Erlernung d. poet. Sprache d. Römer in 4 Abt., 1834/35;

Die Univ. Halle, in: Hallische Jbb., 1838; Besprechung d. v. E. v. Bülow hrsg. „Abentheuer d. Simplicissimus“, ebd. 1838. – *Hrsg.*: Bibl. d. Novellen, Märchen u. Sagen, Bd. 1-3, 1831 (mit L. Henschel u. K. Simrock).

### **Literatur**

ADB 48;

A. Rüge, Sämmtl. Werke VI, 1848, S. 137-59;

A. Stahr, Kleine Schrr. z. Lit. u. Kunst, 1871, S. 395-422;

G. Grötzschel, Aus d. Gesch. d. „Echtermeyer“, in: Zs. f. d. dt. Unterricht 20, 1906, S. 114-26;

E. v. Eck, Die Lit.-Kritik in d. Hallischen u. Dt. Jbb. (1838-42), 1926;

Neue Leipziger Ztg. 1944, Nr. 124;

Dresdener Ztg. 1944, Nr. 105;

E. Alker, Gesch. d. dt. Lit. v. Goethes Tod bis z. Gegenwart I, 1949, S. 38 f.;

Goedeke IV, 2, S. 281;

Kosch, Lit.-Lex.

### **Autor**

Käte Lorenzen

### **Empfohlene Zitierweise**

, „Echtermeyer, Theodor“, in: Neue Deutsche Biographie 4 (1959), S. 272-273 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/html>

## ADB-Artikel

**Echtermeyer:** *Theodor E.*, Aesthetiker und Philosoph der junghegelschen Schule, wurde 1805 zu Liebenwerda geboren, besuchte die Landesschule Pforta, wo namentlich der Rector Ilgen und der Germanist Koberstein bestimmend auf ihn einwirkten, studierte in Halle und dann in Berlin dem Wunsche seines Vaters gehorchend zunächst die Rechte, wandte sich aber in Berlin ganz der deutschen Litteratur und namentlich, unter Hegel's Einfluß, der Philosophie zu. Schon damals trat er mit verschiedenen kleinen Gedichten und Aufsätzen an die Oeffentlichkeit und verband sich mit Ludwig Henschel und Karl Simrock zur Herausgabe der „Bibliothek der Novellen, Märchen und Sagen“, eines großangelegten Werkes, von dem aber nur drei Bändchen (1831) aus Simrock's Feder erschienen sind. Nachdem E. mit einer Arbeit über den mythischen Virgil die Doctorwürde erlangt hatte, unterrichtete er zunächst am Gymnasium in Zeitz und fand Ostern 1831 eine Anstellung am königl. Pädagogium der Franckeschen Stiftungen zu Halle a. S. An dieser kleinen, aber hoch angesehenen Schule fand sich in dem Jahrzehnt eine ganze Reihe tüchtiger junger Leute von regstem wissenschaftlichen Streben zusammen. Unter ihnen war der vortreffliche Lateiner Moritz Seyffert, mit dem zusammen E. 1833 „Carmina aliquot Goethii et Schilleri latine reddita“ erscheinen ließ und den er zu seiner „Palaestra Musarum“ (Halle 1834 f.) anregte und bei ihrer Abfassung mit seinen reichen Kenntnissen unterstützte. Noch enger und für die Folge wichtiger war die Verbindung mit Arnold Ruge (A. D. B. XXIX, 594 ff.), der nach sechsjähriger Festungshaft ebenfalls 1831 in das Collegium eintrat. Zunächst war Ruge mehr der Empfangende und wurde namentlich von E. in die Hegel'sche Philosophie eingeführt, bald aber erlangte er mit seiner energischen Persönlichkeit auf den ruhigeren und langsameren E. starken Einfluß, allerdings gelang es ihm nie ganz oder wenigstens nicht dauernd, den mehr conservativen und religiösen Mann für seine politisch und religiös gleich radicalen Ansichten zu gewinnen. In Ruge fand E. den gewünschten Mitarbeiter zur Ausführung eines Planes, der ihn schon jahrelang beschäftigte, der Herausgabe einer kritischen Zeitschrift. Von 1838 an erschienen von ihnen herausgegeben die „Hallischen Jahrbücher“. E. eröffnete sie mit einem Aufsatz über die Universität Halle und lieferte mehrere wichtige Beiträge, nahm auch eifrig theil an dem Streite, in den die Jahrbücher bald verwickelt wurden (D. D. B. XXIX, 595 f.) und lieferte namentlich den Stoff zu dem vielleicht bedeutendsten Aufsatz dieser Zeitschrift, dem „Manifest“: „Der Protestantismus und die Romantik. Zur Verständigung über die Zeit und ihre Gegensätze von Ruge und Echtermeyer“. Dennoch erlahmte er nach einiger Zeit in seiner Mitarbeit. Der Grund hierfür lag zum Theil in seinem körperlichen Befinden. Schon während der Vorarbeiten für die Jahrbücher wurde der bisher so kräftige Mann von einer furchtbaren Krankheit, dem Markschwamm, befallen, die 1838 die Amputation des linken Armes, dann längere Erholungsreisen und Ende 1838 die Niederlegung seines Amtes am Pädagogium zur Folge hatte. Ostern 1841 siedelte er von Halle nach Dresden über, wohin Ruge ihm bald folgte. Nachdem er im Herbst 1841 von der Redaction der Jahrbücher förmlich zurückgetreten war und der „Deutsche Musenalmanach“, den er 1840 und 1841 zusammen mit Ruge redigirte, eingegangen war, beschäftigten ihn in Dresden neue Pläne.

1843 hielt er hier noch Vorlesungen über deutsche Litteraturgeschichte. Aber in demselben Jahre brach das alte Leiden wieder aus, und am 6. Mai 1844 starb E. in Dresden.

E. „hatte die Gewohnheit, mit großem Eifer Pläne vorzubereiten und die Ausführung ins Werk richten zu helfen, dann aber bei der Arbeit zu ermüden und auf etwas Neues zu denken, bevor das Alte erledigt war“ (Ruge). Darum suchte er immer Anlehnung an andere und hat durch seinen Einfluß auf andere auch nach verschiedenen Richtungen hin Bedeutung erlangt, allein aber nicht viel geschaffen. Nur ein Werk trägt allein seinen Namen und erhält als ein Zeugniß seiner Belesenheit und seines Geschmackes sein Andenken in weiten Kreisen lebendig, die „Auswahl Deutscher Gedichte für höhere Schulen“, die, 1836 zum ersten Male erschienen, im Lauf der Jahre vielfach erweitert und verändert, aber doch in Echtermeyer's Geiste fortgeführt ist und, jetzt herausgegeben von Ferd. Becher, schon 33 Auflagen erlebt hat.

### **Literatur**

Adolf Stahr, kleine Schriften zur Litteratur und Kunst. Bd. I (Berlin 1871), S. 395—422. — Arnold Ruge, sämmtliche Werke, Bd. 6 (Mannheim 1848), S. 137—159.

### **Autor**

*Jürgen Lübbert.*

### **Empfohlene Zitierweise**

, „Echtermeyer, Theodor“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1904), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---