

NDB-Artikel

Reinhart Kaufleute in Winterthur.

Leben

Die Familie R. ist seit dem 15. Jh. in Winterthur bezeugt. Vom 16. bis 18. Jh. weist die Familie während sechs Generationen 18 Hafner auf. Im 18. Jh. gehörten die R. zu den führenden Rats- und Gerichtsherren. Seit dem Beginn des 19. Jh. waren sie von Winterthur aus im Überseehandel, vornehmlich mit Baumwolle, tätig. →*Johann Caspar* (1798–1871), Teilhaber der 1788 gegründeten Firma „Geilinger und Blum“, begründete die Baumwollhandelstradition der Familie. Die Linie von →*Paul* (1836–1902), Sohn des Johann Caspar, betreibt heute in der 4. und 5. Generation mit|→*Alfred* (* 1928), →*Thomas* (* 1956) und →*Jürg* (* 1958) die „Paul Reinhart AG“, welche zu den Marktführern im internationalen Baumwollhandel gehört. Der Zweig von →*Theodor* (1849–1919), ebenfalls Sohn des Johann Caspar, heiratete durch seine Ehe mit *Lilly* (1855–1916), Tochter des Firmengründers →*Salomon Volkart* (1816–93), in das Handelshaus „Gebr. Volkart“ in Winterthur ein und wurde Teilhaber und Seniorchef. Theodor war Mitglied der Gesellschaft zur Erbauung des Simplontunnels und des Bankrats der Schweizer. Nationalbank. Er begründete das Mäzenatentum der Familie. Von den vier Söhnen Theodors widmete sich →*Georg* (1877–1955) v. a. dem Ausbau des Handelshauses Gebr. Volkart, daneben war er ein bedeutender Kunstsammler. Sein Bruder →*Hans* (1880–1963, s. 1) engagierte sich für die Literatur und war Stifter des heute noch verliehenen „Hans Reinhart-Ringes“ für hervorragende schauspielerische Leistungen. Dr. h. c. →*Werner* (1884–1951, s. 1) war ein Förderer des Musiklebens in Winterthur. Er hatte gute Kontakte u. a. zu Strawinski, →*Schönberg*, →*Webern*, →*Berg*, →*Křenek*, →*Hindemith*, →*Honegger*, →*Pfitzner*, →*R. Strauss*, →*O. Schoeck* und →*Hermann Scherchen*. 1918 förderte er die Entstehung von „Histoire du Soldat“ (Strawinski, Ramuz, Auberjonois, Ansermet) und erstellte gemeinsam mit seinem Bruder Hans auch eine dt. Version. Sein 1922 erworbenes Schloßchen Muzot bei Siders stellte er u. a. Rilke zur Verfügung. Zur Unterstützung des Musikkollegiums gründete er die Rychenberg-Stiftung. Der jüngste Sohn →*Oskar* (1885–1965, s. 2) baute eine berühmte Gemäldesammlung auf.

Das Haus Volkart wird in der fünften Generation von →*Andreas* (* 1944, s. NZZ v. 14.11.2001, P) geführt. Er vollzog die Abkehr des Unternehmens vom Baumwoll- und Kaffeehandel (Teile d. Untern, wurden an d. Paul Reinhart AG verkauft) und leitet heute die „Volkart Holding“, ein Netzwerk verschiedener Firmen und Institutionen. Als Mäzen fördert er besonders die Schweizer Fotostiftung, die 2002 ihren Sitz nach Winterthur verlegte. Sein Bruder →*Georg* (1942–1997,) war Initiator und Förderer des 1966 gegründeten Fotomuseums in Winterthur. Anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Fa. „Gebr. Volkart“ 1951 gründeten die beiden damaligen Teilhaber →*Peter* (1907–88) und →*Balthasar*

(* 1916), Söhne Georgs, die „Volkart-Stiftung“, welche Zuwendungen im Bereich Kunst, Wissenschaft, Fürsorge, Entwicklungshilfe sowie Natur- und Heimatschutz leistet.

Literatur

K. Hauser u. M. Fehr, Die Fam. R., 1922;

→Rainer Maria Rilke, Briefwechsel mit d. Brüdern R. 1919-1936, 1988;

W. H. Rambousek, A. Vogt u. H. R. Volkart, Die Gesch. e. Welthandelsfirma, 1990;

Schweizer Lex.;

- zu *Werner*:

P. Sulzer, Zehn Komp. um W. R., 3 Bde., 1979-83;

G. Duplain, L'homme au mains d'or, 1988.

Autor

Urs Widmer

Empfohlene Zitierweise

, „Reinhart“, in: Neue Deutsche Biographie 21 (2003), S. 363-364
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
